



## Literární příloha čtvrtek 7. 7.

*Do dětské dílny zavítala reportérka Milča Rychlá, aby se informovala o záhadných událostech, které se údajně odehrály v Sobotce. Ukázalo se, že účastníci dětské dílny jsou mnohem informovanější než dospělí. Je to snad varovný signál?! Jména dětí (ve věku 5–14 let) jsou záměrně vynechána z bezpečnostních důvodů. Okolo Sobotky totiž údajně jezdí černá sanitka...*

**Doslechla jsem se, že se každý rok z dětské dílny ztrácejí děti, co mi k tomu můžete říct?**

Děti kradou zloději.

**A jak takový zloděj vypadá?**

Má zahalenou pusou, má škrabošku a černej klobouk.

**A proč myslíte, že zloději kradou děti, co s nimi dělají?**

Já si myslím, že je můžou sníst, kanibalové.

A voni je buďto jednoduše zabijou, nebo je prodaj. Vydírají rodiče, aby jim dali peníze.

**A za kolik myslíte, že je prodají?**

Rodiče dají všechny peníze, aby dítě dostali zpátky. Pár milionů třeba. Nebo chtěj zlato. Když to je prezident, tak musí dát asi sto padesát peněz. Nebo alespoň triliardu pět set tisíc.

**Další otázka. Proč Humprecht vypadá jako kosmická raketa?**

Nechali to tam mimozemšťani a lidi to postavěli bytama a obarvili.

V dávných dobách tady byli mimozemšťani, viděli velké kopec, tak tam přistáli, šli něco zjistit, loď jim přestala fungovat, tak ji tam nechali a odletěli pryč. Nebo tam zůstali, postavili kolem zdi a zůstali tam.

Anebo kopec, co na něm stojí Humprecht, byla dřív sopka a nějaký člověk si myslel, že až ta sopka vybuchne,

tak s tou raketou odletí. Nebo mimozemšťani chtěli naši planetu zachránit, tak tam raketu nechali jako špunt.

### **Ve Šrámkově domě straší, víte, co se tam stalo?**

Kdysi dávno byla v bývalém kině škola, druhá třída. Holčička Anička seděla v první řadě, zhaslo se, film se začal promítat, holčička zajechla a zničehonic zmizela. A prej je ukrytá ve zdech divadla. A my jsme si s holkama domyslely, že je ukrytá v propadle v jevišti a přes mřížky večer ukazuje prsty.

### **A může jí někdo pomoci ji vysvobodit, aby přestala strašit?**

Kdyby ji někdo objevil, nebál se za ní jít a získal informace, jak jí pomoci, tak by to nějak šlo. Ale hlavní je tam odvaha, aby se za ní nebál jít.

Já jsem jednou šla ji vysvobodit večer. Já jsem se tam bála a málem mě chytli policajti. Dostala jsem se maličko do pŕlky, ale už to nešlo a už tam přijeli policajti a mysleli si, že tam je zloděj.

Taky by ji mohl osvobodit Ironman, že by rozmlátil tu zeď.

Ale když je v tý zdi, tak by ji ten Ironman mohl rozbít taky i s tou zdí.

Třeba Fantomas, jak má takovej zaměřovák, tak by ji vobstřílel a pak by tu zeď vytáhl a byla by tam.

### **Další otázka: Co se stalo ve sklepe pod hospodou U Járy Pospíšila?**

To je můj strejda!

Von se tam vopil a šel do hospody.

Jednou tam hořelo a jak tam byly ty sudy, co je zrovna dovezli, něco se s nima stalo a ten pán uhořel.

Já už jsem se tam byla podívat v tom sklepe a já myslím, že se tam vůbec nic nestalo.

No tak to je jasný, k Járovi nechodili na pivo, tak se voběsil. Nebyly peníze, tak...

Podle mě to byla jasná vražda.

Co když se opil tak, že umřel?

Nesmysl, tam byla vražedná zbraň. Levolver.

Já myslím, že von šel do sklepa, voběsil se tam a pak ještě žil.

Von doběhnul na Kost, vypůjčil si tam gilotinu a vrátil ji jako duch.

Anebo tam zrovna dělal něco s těma sudama, vlítnul tam zloděj, chtěl po něm prachy, von mu je nechtěl dát a von mu nakopal zadek.

A ještě ho převálcovaly ty sudy.

Přišel tam ten duch mrtvé Aničky, ona ho utopila v sudu a z něj se stalo pivo.

### **Proč se na zahradě Šrámkova domu tolik daří růžím?**

Je tam dobrá půda.

Co když tu Aničku už někdo vykopal a udělal z ní kompost?

Hlavně tam přší.

Dali tam víc hnojiva, ty kytky vožrali červi a byli opilí.

Anebo když umíral Fráňa Šrámek, tak z něj vymačkali tu krev a z něj bylo hnojivo.

Nebo tam byl někdo brutálně, krvavě zavražděn a ta krev se vsákla do těch růží, a proto se jim tak daří.

Šrámkova zahrada je bývalý hřbitov.

Moment, tam byla ta vražda, protože tam vybuchla ta sopka a nakonec z tý sopky přišly meteority a proměnila se v krásný kopec a dál už tam byly jenom kameny, a ty se stěhujou jeřábem.

Já vám povím hnusnou odpověď, že třeba voni tam klidně rostly růže a voni je polili krví a zpívali si: Šli tři mamuti do Paďous, do Paďous.

Nebo že tam bylo hodně žízal.

Třeba v mrtvolách byly žízaly a ty vylezly z těch mrtvol.

Já si myslím, že tady byl déšť krve a potom sem padaly žízaly.

Oni krmili žízaly a ty hodně pracovaly.

Žízaly se krmily těma mrtvolama.

Může se taky jednoho dne stát, že mrtvoly se rozloží a růžím se přestane dařit!

Von byl jednou jeden kostel, tam umřel farář, protože se voběsil, a voni mu usekli hlavu, až umřel, a potom z jeho oka vypadnulo oko a tam z toho lez červ a všecko sněd, i ten kostel.

### **Na budově spořitelny jsou sochy lidí v životní velikosti. My jsme v naší redakci zjistili, že ta podoba přesně odpovídá několika prvním účastníkům Šrámkovy Sobotky, kteří zmizeli. Víte, co se stalo?**

Kdysi dávno byly dílny a ty vedly dvě zlé vedoucí. Milaruša a Ladaruša. Byly jenom dílny pro dospělé, ne pro děti. Jednou se těm dospělým nechtělo vůbec hrát divadlo a Milaruša a Ladaruša byly tak zlé, že když nechtěli hrát to divadlo, tak je tam zazdily.

Ale přece na Komerčce jsou taky nahoře zabetonovaný lidi a je tam i dítě.

Anebo je mohli ukrást lupiči.

Nebo to dítě mohli uškrtit a zazdít a potom z něho tekla asi krev.

Já si myslím, že jak je zazdili, tak z toho vyšlehl takový plameny a spořitelna se na chvilku rozsvítila a zhasla.

Nebo prostě nechtěli už dál žít, ale chtěli být někde na světě.

Nebo tam ještě stavěli tu spořitelnu, tam byla míchačka a Godzilla a vona je shodila omylem, jak kopla do tý míchačky, pak je tam rozmíchala a byly z toho ty sochy.

Já si myslím, že se někde v Sobotce stala vražda, ale protože nikdo nechtěl pohřbít ty těla, tak tady strašily a když se tady postavila spořitelna, tak tam vlezly, aby měly někde hrob.

Nebo to souvisí s Humprechtem a UFO.

Nebo se jim nelíbilo představení, tak je nechali zazdít.

Třeba to byli zloději, které nechal soudce zazdít zaživa.

Nebo nepracovali, tak je tam nechali za trest zazdít.  
Byli to redaktoři Splavu, kteří zkritizovali jedno divadelní představení a naštvání herci je nechali zazdít.  
Souvisí to trochu s Kostí, tam je taková věznice, voni je natáhli na kůl a přeřízlo je to.  
Nebo kdyby někdy zanikla Šrámkova Sobotka, tak abychom na ni měli pěknou vzpomínku.  
Nebo je v Kostí v mučírně mumie, voni ji hledali, z ní vylezl duch a vzal míchačku a zazdil se.

