



Literární příloha číslo 3

6. 7. 2010

## Sylva Fischerová

### SLEPCI

Lež nemá co získat –  
leđa zase sebe  
jak chodíš mezi jejími zborcenými domy  
lesy ze slov a zámlk

Lež pluje na třaslavých píscích,  
jako had jí svůj ocas, svůj život  
aby se octla zase na začátku  
Tam je šachovnice, ale s přestavěnými  
figurami:

z krále je střelec  
z královny věž  
a jezdec chodí pěšky  
A tak Lež sáhne pod stůl  
vytáhne Muže, vytáhne Ženu  
a postaví před Otce Lži  
na vysokém trůnu  
Za ním stojí Zrada,  
nová figura

s rudou tlamou  
Trůn je poskládán  
z očí těch, které ošálil

a slepí mužové, slepé ženy  
chodí světem  
jeden od druhého, jeden k druhému  
šachovnice je protkána tenkými  
nitkami pláče  
těch se slepci drží  
a tak  
táhnou dál

**PEKLO, DUŠE, PRAPORY**

Takže láska je dnes už jen  
nevěra.  
Takže my všichni co jsme si mysleli  
že můžeme to co chceme  
že nemusíme že nemůžeme že chceme  
že můžeme chtít co chceme

my všichni se sejdeme v pekle  
se zvlášť strašnými tresty –  
uprostřed cizích dětí, a hleděj  
to svoje  
uprostřed cizích žen, a najdi  
sebe  
uprostřed otců a matek a všichni  
budou tvoji  
uprostřed bohů a zrní a spermatu  
uvnitř duše a svobodné vůle  
kde není nic  
jen větry vlají  
jako prapory

**KVĚTINA**

Darovala jsem květinu a začala vytahovat  
její okvětní plátky  
z vichřic podzemní vody  
z bahenního slizu  
na světlo, a květina křičela,

květy listy stonky kořeny  
rozpukávaly a rostly  
a nebylo vidět kdo vyhrál  
tu bitvu květiny, a květina křičela

když jsem se chtěla napít,  
ráno si stoupla přede mě k oknu  
a sežrala světlo

a v té náhlé tmě pod jejími listy  
jsem uviděla  
houfy malých bledých tvorů  
bez očí a krve  
jak se živí mlčením a černotou  
ty sluhy lásky kteří zemřeli  
na své dary.

**JSOU DNY KDY NEUMÍM ŽÍT**

Jsou dny kdy neumím žít  
nevím proč jde žena  
proti mně, má jeden nos  
a dvě oči  
klade nohu před nohu  
po chodníku, který sestává  
z šedých čtvercových dlaždic, proč  
čtverce,  
na čtverci stojí muž, jeden nos,  
dvě oči s bílým sklivcem,  
oba v barevných hadřících,  
tají to co je  
spojuje  
jak můžou jen tak jít, stát  
v kulatém ránu  
zvoní telefony  
někdo někomu volá  
každý každému  
světlý, tmavý, hubený  
každý v nekonečnu sebe  
jak se sem můžou vejít?  
je těsno  
skleněné desky vzduchu  
praskají  
a krev se spouští na zem tramvaje  
dají se do pohybu  
naučení zachránit život,  
sklivec v očích,  
hadřík sebe,  
z tebe,  
čtverec  
kruh  
uprostřed na pykané  
sedí bůh

**MĚSÍCE VĚCÍ**

Ticho zbylo po bozích  
a skrojky chleba  
jako zapomenuté úlitby.  
Čas zmizel do víček  
a jeho moře se pění  
za měsíci věcí,  
za temnými stranami  
měsíců věcí –  
večer něco padne do studny,  
řekneme – život je čím dál  
lehčí.

## VAJÍČKA A NOVINY A KÁVA

Vajíčka a noviny a káva  
jsou první lží světa,  
říkají, že je  
v pořádku.

*„Jaký pořádek, když trvá  
smilstvo tvé matky  
Jezábely a množství jejích čarů?“  
řekl Jehú králi Jóramovi,  
napjal luk a zasáhl ho  
mezi lopatky.*

Jaký pořádek, když každé  
ráno je postavena archa  
a zvířata se předhánějí  
v rychlosti,  
loudí peníze, podplácejí Noéma:  
Bratříčku pusť mě dovnitř!  
Noé je převezen,  
archa se potácí po soucitu, po žalosti,  
rychlý proud ókeánu pláče  
ji vyplivne na pánev k vajíčkám  
doprostřed rána  
Jak křičí zvířata! Jak se smaží!  
*Novinky z archy! Kupte!*  
piští z pánve  
a nad tím anděl, nesmířen jako Jehú, volá:  
*Jaký pořádek?  
Noviny tvého srdce  
jsou černé jako noc  
a ošklivé jako Medúza!*

Na vlnách soucitné kávy  
pluje Noé ránem dál  
kolem zdvihajících se rolet krámů  
a blouznivých květin  
které otevírají zavírají  
své zářivé plátky  
a vydechují lítost  
kterou je vytapetován svět