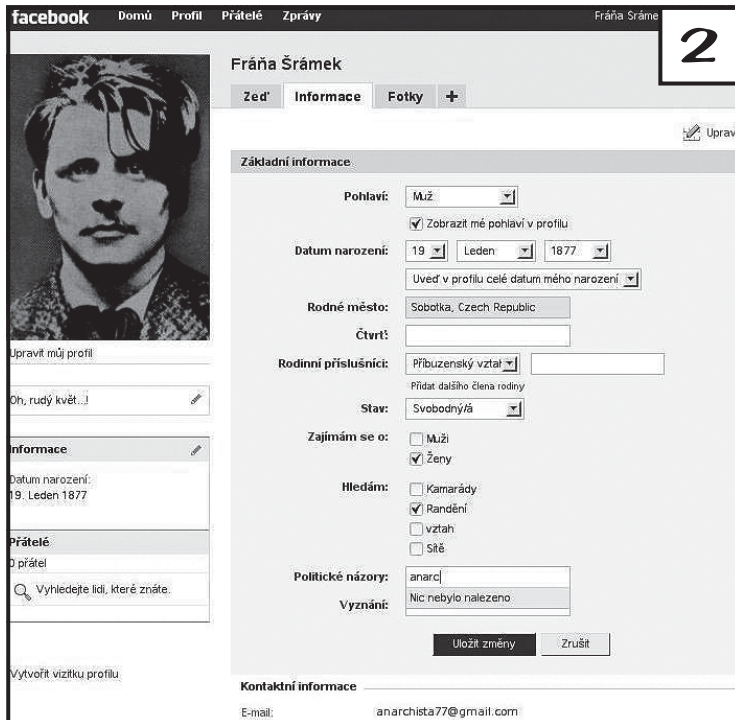
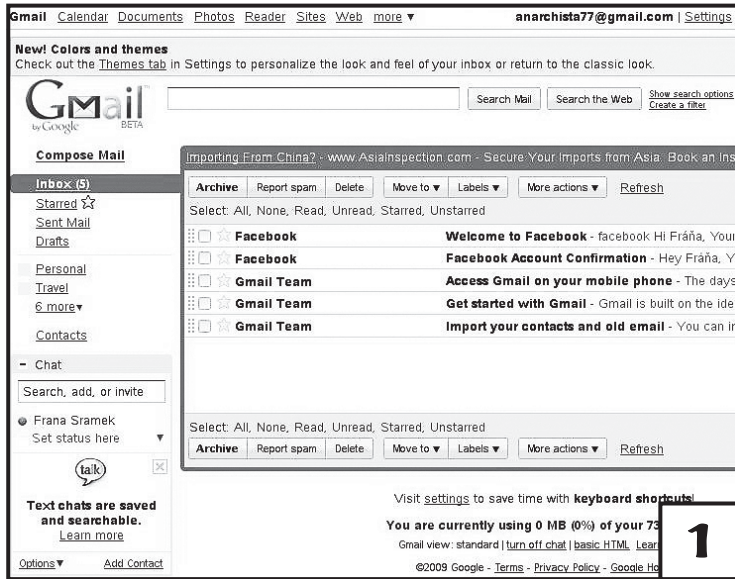


# Fotoromán



## SPLAV! – Sobotecký Pravidelný Lehce Avantgardní Věstník

Vychází v Sobotce během konání 53. ročníku festivalu Šrámkova Sobotka, od 4. do 11. 7. 2009. Cena 5 Kč.

Vydává občanské sdružení SPLAV!, Milady Horákové 123, 160 00 Praha 6, IČ 266 74 122, DIČ CZ26674122.

Evidenční číslo MK ČR E 15812.

Redakce: Tereza BOTLÍKOVÁ, Milena FRIDMANOVÁ, Eva GRILLOVÁ, Antonín HANDL, Zuzana KUBIŠOVÁ, Helena KUNČAROVÁ, Lukáš NOVOSAD, Radek OCELÁK, Vít PROKOPIUS, Jan PUC, Ondřej ŠMEJKAL, Kateřina VESELOVSKÁ

[www.splav.cz](http://www.splav.cz), [www.sramkovasobotka.cz](http://www.sramkovasobotka.cz)

Vychází za přispění Královéhradeckého kraje.



# Mně to přijde stejně absurdní, jako kdyby se na festivalu českého jazyka, řeči a literatury řešil internet



úvodník

Svým výrokiem z 22. června<sup>1</sup> v reakci na registraci České pirátské strany<sup>2</sup>, ve kterém postavila na jednu rovinu popírání holokaustu, prznění malých holčiček a boj za internet bez regulace, ředitelka České protipirátské unie<sup>3</sup> paní Markéta Prchalová mnoho lidí pobouřila, ale také pobavila. Otázka toho, co komu přijde absurdní, je bezesporu vysoce subjektivní: někomu by například mohl připadat absurdní Godwinův zákon<sup>4</sup>, který říká, že „pravděpodobnost, že se v online diskusi objeví porovnání s Hitlerem či nacisty, se s růstem délky diskuse blíží jedné“, a přitom se platnost tohoto zákona znovu a znovu potvrzuje. Dalším se mohou jevit absurdní výkřiky typu „IMHO<sup>5</sup> LOL<sup>6</sup>!!!#####!“<sup>7</sup>, které jsou v diskusích na internetu, včetně českých, bez ohledu na anglický původ těchto akronymů naprosto běžné. Přes všechna přehnaná přirovnání, používání akronymů a formulací odkazujících k předchozím diskusím a průběžným tématům (tzv. patternů<sup>7</sup>) se zdá, že si lidé komunikující přes internet (ne)rozumějí zhruba stejně jako při komunikaci pomocí jiných médií.

Na letošní Šrámkově Sobotce se letos pokusíme nahlédnout pod pokličku fungování on-line komunikace, na to, jak masově se šíří užívání internetu jako nedílné součásti pracovního i soukromého života naše životy formuje, a v neposlední řadě i na to, jaký má internet vliv na jazyk, řeč a také literaturu<sup>8</sup>. Vzhledem k tomu, kolik se zde nabízí zajímavých témat k vážnému i nevážnému zkoumání změn, které s sebou internet přináší, mně osobně festival jim věnovaný nepřijde absurdní ani v nejmenším. Velice se těším na přednášky o tom, jak se na internetu čeština<sup>9</sup> proměňuje (pokud tomu tak je), jaký je dopad tohoto vývoje na fungování a pozici knihoven ve společnosti, o tom, jak internet napomáhá jazykovému zkoumání, i o výše zmíněném autorském právu<sup>10</sup> v prostředí internetu. Budeme mít také možnost si na vlastní uši vyslechnout poezii, která přímo v tomto prostředí, a snad právě díky němu, vzniká.

Úplnou novinkou letošního festivalu je nefalšovaný sobotecský blog<sup>11</sup> na stránkách [www.sramkovasobotka.cz](http://www.sramkovasobotka.cz), na kterém se

<sup>1</sup> <http://archiv.nova.cz/multimedia/televizni-noviny-22-6-2009.html>

<sup>2</sup> <http://www.ceskapiratskastrana.cz/>

<sup>3</sup> <http://www.cpufilm.cz/>

<sup>4</sup> [http://cs.wikipedia.org/wiki/Godwinův\\_zákon](http://cs.wikipedia.org/wiki/Godwinův_zákon)

<sup>5</sup> <http://en.wiktionary.org/wiki/IMHO>

<sup>6</sup> <http://en.wikipedia.org/wiki/LOL>

<sup>7</sup> <http://en.wikipedia.org/wiki/Pattern>

<sup>8</sup> <http://www.sramkovasobotka.cz/>

<sup>9</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Czech\\_language](http://en.wikipedia.org/wiki/Czech_language)

<sup>10</sup> [http://cs.wikipedia.org/wiki/Autorské\\_právo](http://cs.wikipedia.org/wiki/Autorské_právo)

<sup>11</sup> <http://cs.wikipedia.org/wiki/Blog>

<sup>12</sup> [http://cs.wikipedia.org/wiki/Fraňa\\_Šrámek](http://cs.wikipedia.org/wiki/Fraňa_Šrámek)

## Křížovka

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

### Vodorovně:

- internetová přezdívka Josefa Šlerky; zvířené bahno
- zkratka revoluční libertariánské unie; vzor pro skloňování substantiv ženského rodu
- léta; 1. část tajenky; Páně
- maskulinní oděv
- iniciály autora Katyně; operátor gradientu
- Lumen Templi; pohodný
- internetová zkratka pro mnoho smíchu; Národní úřad pro letectví a kosmonautiku
- čtyři; klávesa, kterou máte poblíž mezerníku; pevný disk
- takhle dát si špenát; internetová zkratka pro Dle mého skromného názoru
- mezinárodní standardní číslo knihy; zkratka pro Ad Honorem
- Evropská asociace pro zemědělství a životní prostředí; jednotka odporu

### Svisle:

- nevalné čtivo; pomáhá a chrání
- opak omegy; střešní konstrukce; zlodějská organizace
- Čapkova hra; přirozený logaritmus; povrch z kostek
- vé krát té; 2. část tajenky
- lichokopytník; eskymácký trik s kajakem; autor Rudé knížky
- význam dlouhé pomlčky neobklopené mezerami; pohoří, kniha i obr; šestnáct teček v morseovce
- na jaře tají; jednotka citlivosti filmu; populární střilečka



val, dnes mi nové miesto pohybu známeho z materskej škôlky oznamuje Facebook. Svoje štúdium a ani učenie si už celkom neviem predstaviť bez vymožeností Google nástrojov, internetových slovníkov, prekladačov, zdrojov kníh, encyklopédií, voľných zdrojov obrázkov a šablón a ďalších vecí, ktoré umožňujú človeku sústrediť sa už len na tvorivú prácu.

Tento seriál sa pokúsi priblížiť základné funkcie a nástroje internetu, o ktorých sa domnievame, že budú pre učiteľov i pre študentov užitočné. Napíšeme o možnostiach vyhľadávania na internete, o rôznych službách Google ako Google Docs, Sites, Reader, Blog, Books a ďalších, spomenieme stránky a rôzne možnosti toho, kde na internete nájsť voľné zdroje rôznych šablón na dokumenty, kvalitné fotky do prezentácií či študijných materiálov, upozorníme na právne záležitosti na internete, na špecifický spôsob písania, ktorý je dobré pri používaní internetu zohľadniť, možnosti sociálnych sietí a ako ich využiť, i keď vás práve nezaujímá, čo vo večerných hodinách robí váš kolega z práce, ako využiť internetovú reklamu, pokiaľ by ste potrebovali šíriť nejaké informácie, a snáď i to, ako si zriadiť vlastnú wikipédiu a na čo by ste ju mohli využiť.

Na začiatok odporúčam zriadiť si Google účet. Väčšina ľudí sa dostane ku Google účtu tak, že si založí e-mailové konto u Gmailu. Toto však nie je jediný spôsob. Gmail predstavuje len jednu z mnohých Googľích aplikácií, a keď nechcete, vôbec ho nemusíte používať. Google účet je však výhodný v tom, že zlučuje pod jednu strechu všetky služby, ktoré vyžadujú prístup a navyše personalizujú (učia sa) spôsob, akým s nástrojmi pracujete, a pomáhajú zefektívniť vašu prácu.

Navrhujem, aby sa všetci, ktorí budú chcieť s niečím poradiť alebo sa budú chcieť dozvedieť viac o nejakej časti, ktorá ich špeciálne zaujme, zastavili v redakcii – môžeme si dohodnúť stretnutie. Alebo, keďže 53. Šrámkova Sobotka je online, napíšte e-mail na [milena.fridmanova@gmail.com](mailto:milena.fridmanova@gmail.com). Áno, to je Google účet.



Milena  
Fridmanová

## Pátek

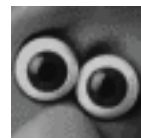


stalo se

Sobotka je stíhána výpadky elektrického proudu, což činí redakční práci Splav!u opět o něco napínavější. Gastronomická novinářka Jana Trundová v Lidových novinách prozradila, že banán v ideální kondici je žlutý. Pro povodňových vlnách se zvedla vlna solidarity, těsně následovaná vlnou veder, sdělil přes Facebook meteorolog R. Kučera. Agenturami proběhla zpráva, že Olga Zubová změnila dres. Uplynulo devět dní od smrti Krále popu. Redakce byla hluboce zarmoucena opravou balkonu v Tyršově ulici.

budou objevovat příspěvky lidí, kteří jsou se [Šrámkovou Sobotkou](#)<sup>12</sup> nějakým způsobem spjati. Pokud máte zájem se k této skupině připojit, zastavte se ve volné chvíli v redakci našeho časopisu, aby vám mohl být poskytnut přístup. Doufejme, že tento blog bude vzkvétat a stane se příjemnou součástí festivalového dění! Tomu se pokusíme pomoci i tím, že zajímavé příspěvky budeme zveřejňovat i přímo v tištěném Splav!u.

Na závěr nezbyvá než vzkázat paní Prchalové, že mně osobně, stejně jako mnoha dalším, její výrok přijde stejně absurdní, jako kdyby někdo složil nějakou [písničku](#)<sup>13</sup> a potom mu každý musel platit až do konce života, a potom jeho dětem a ještě dětem jejich dětí, za to, že si ji chce poslechnout.



Vít Prokopius

<sup>13</sup> <http://cs.wikipedia.org/wiki/Píseň>



program

## PROGRAM

13.00 lesopark pod Humprechtem  
**Výlet pro děti a rodiče s hrami a soutěžemi**

15.00 zahrada Šrámkova domu  
**Zahájení seminárních dílen studentů**

19.30 sál sokolovny  
**Arnošt Goldflam: Dámská šatna**  
Klicperovo divadlo Hradec Králové  
Režie: Arnošt Goldflam  
Vstupné 200,- Kč

22.00 Městské divadlo  
**Ropwerk**

## JÍDELNÍČEK

Večeře: Obložený talíř, máslo, chléb

**Š R Á M K O V Á**  
**S O B O T K A**

**TRIČKA JSOU TADY!!!**

Letošní festivalová trička dámská (S, M) i pánská (dle aktuální nabídky) jsou k dostání v líčku. Cena 199 Kč. Dnes jen v omezeném množství, od zítřka snad ve více kusech i ve více velikostech!

**O N - L I N E**

04-11/07/2009



Klicperovo divadlo, Hradec Králové: Dámská šatna

## Václav Havel odešel



změna

Představení hry Václava Havla *Odcházení* v podání Klicperova divadla z Hradce Králové, které se mělo konat 4. 7. 2009 v 19.30 v sobotecké sokolovně, bylo zrušeno. Důvodem je náhlé vážné onemocnění představi-tele jedné z hlavních rolí, za něhož bohužel není alternace. Jako náhradní představení bude uvedena hra Arnošta Goldflama *Dámská šatna* v podání téhož divadla.

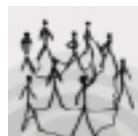
Je pouhou nepředvídanou shodou okolností, že lze v programu Šrámkovy Sobotky nalézt i další hru Arnošta Goldflama, a to kus *Stará bába tančí* s Ljubou Skořepovou v hlavní roli, v podání Divadla U Valšů z Prahy. Budeme tedy mít možnost zhlédnout hned dvě hry známého dramatika v podání dvou různých divadel.

Klicperovo divadlo Hradec Králové a Městské kulturní středisko Sobotka se za tyto nenadále komplikace omlouvají. Děkujeme za pochopení. Více informací lze obdržet v MKS a MIC Sobotka, na tel. 493 571 618, 493 571 587, 605 713 857 a na [www.sobotka.cz](http://www.sobotka.cz).



redakce

## Internet pre školy



internety

Čo robiť na Šrámkovej Sobotke online? Vymysleli sme to. Chceme vás chytiť. Do medzi-siete a siete-medzi. Medzi čím je sieť zavesená? Na čom visí? Závisí na vás! Visíte už? Ešte nie? Zavesíme vás!

Sieť je možné využiť tak, že do nej niekoho chytíte, alebo že niekto do osídíel uloví vás; keď sa do nej obeť zapletie príliš, ťažko ju z paste vymotať. Po sieti môžu chodiť hrozivé mnohonohé zvieratá, ktorých sa dosť bojím, väčšinou vraj nie sú nebezpečné, ale ťažko uveriť ich príliš ľudskému charakteru. Do siete sa môžete obliecť i neobliecť, ak pôjdete kolobežkou na Humprecht. Sieťou sa môžete zviazať s inými a môžete si to užívať, alebo mať paranoju z toho, že sa od všetkých, ktorí vás držia, nemôžete odpútať. My budeme hovoriť o takej sieti, ktorú si zavesíte medzi stromy a do ktorej sa zvalíte. Naučíme vás ako sa v nej krásne pohojdať.

Tento seriál je venovaný učiteľom a tomu, ako môžu internet využívať vo vyučovacom procese. Moja krátka pedagogická prax pred pár rokmi vo mne vzbudila hrôzu z toho, že niečo ako internet existuje. Žiadala som od študentov práce o Tomášovi Akvinskóm a od jedného z nich som dostala referát o Aristotelovi s odôvodnením, že sa vracia hlbšie k filosofickým koreňom. Síce to trafil, ale trochu mi to v jeho prípade vrtalo v hlave, a tak som objavila raj stránok typu referaty.cz, maturita.cz alebo seminarky.cz a hovorila som si, že toto je koniec tvorivej študentskej práce. Dnes si už myslím, že mnohé služby internetu je možné využiť produktívne a bola by priam škoda tak neurobiť. Kedysi som trávila čas zháňaním kníh po knižniciach, a dnes stiahnuté e-booky alebo hromadu online kníh nestíham čítať. Niekedy som trúchlila, keď som stratila kontakt s priateľom, ktorý sa presťaho-