



sobotecký pravidelný lehce avantgardní věstník

**literární  
příloha**

**splav!**

ročník X / číslo 4

středa 2. 7. 2008

## Aleš Mišař

### NARCISOVA CESTA ZA ZRCADLO

#### Symfonie Zuzi

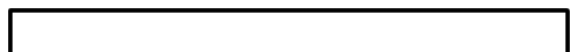
I.

Čas,  
který se mi zjevil v zrcadle,  
mě vedl před propast  
a velel: spust'  
po slovech okov srdce do studně,  
jakkoli těžká zpověď visí z úst!

Viděl jsem východ Tvého čela  
nad obzor mých ramen,  
Tys vyšla, abys mě podržela  
tou silou, kterou luna volá na příliv:  
– Pojď blíž!  
a já řekl: – Pojď dál!

Už tenkrát, když se tlouklo na Golgatě,  
ten kříž patřil mně a byl to Tvůj tep,  
kterým jsi k němu přibíjela zápěstí  
rozpřáhnutá, jako bys odlétala k bolesti,  
prostřená k hostině svištících zmijí bičů,  
jen abych já se krve nasytil!

Kolik důkazů bys měla ještě snést?  
O kapku víc by Tě zabilo.  
Když z propasti jsi volala, já oněměl,  
když krvácela jsi, já zkameněl,  
když vrány chmur vyklovaly  
světlo Tvého úsměvu,  
já se přidával do jejich černých hejn  
A Ty jsi toho krkavce,  
který se vracel vybírat Tvou hrud',  
ještě tiskla těsněji a sváděla  
své žíly k jeho zobáku!  
Kolik obětí bys měla ještě snést?  
O kapku víc by mě zabilo.



Tvá vytrvalá zář  
protkala mlhu táhnoucí mou hlavou,  
tou přítomností vyšší jistoty  
jsi zarytě prokvetla  
přes práh domu, jenž se oslepoval  
zrcadly na místě oken.

Akáty prasklin se už ale větví na skle  
a led se proboří,  
až na něj poskládám svou oběť-odpověď  
těžší o slzy, jež tvoří přítok  
do podzemní řeky mého hlasu: „Odpust!“

Ale nyní ať propadnu...

... Svým hrdlem zpěvu, který dýchat uslyšíš  
jak na dostihu slova bičovaná veršem,  
na hřbetu jazyka Tě z každé dále vyzvu blíž  
a krásnou odhalím Tě všude, vždy a ve všem:

Jsi klapot podpatků, jež na všech stezkách  
tesají práh domova,  
jsi střechou nad radostí, která dešti odmlouvá,  
jsi pěnou, která usmiňuje moře s pevninou,  
jsi vánkem ve chvíli, kdy vichry pominou,  
jsi jiskrou v zazvonění kotvy o zem,  
jsi velikostí v trpělivém růstu hor,  
jsi po zimě vždy jara plný hrozen  
jsi den, který bdí se mnou za obzor  
i sen, který spí se mnou v kuropění,  
jsi mezi výškou sirných gejzírů  
a hloubkou rajských jam  
náruč mé hlavě na míru  
a jsi a jsi a jsi jas nad jasy  
a dost!  
Ať už se k Tobě dobývám  
přes padací mosty mlčení.

## Marcela Pátková

### Jen

Schovej se, chlapče, do vlčí nory.  
Schody se zbortily,  
není kam stoupat.  
Dosud vlny houpají tvou samotou.  
Spočítal jsi bláznů uhnílé prsty  
a prsy žen, jež kolem prošly.  
Není na co čekat.  
Půjčils mi provaz, ostří, kámen, tyč,  
jen jméno je tvé...

Václav Ryčl.

## Michaela Kováčková

### BÁSNÍK

Měla bych zavřít rozečtenou knihu  
a nedopsaný řádky  
oplatat  
fakt už naposledy  
jak říkám si  
dnes fakt už naposledy...

A umlčet pero básníka  
jenž chce nás vidět jako jeden motiv...  
symbol nevyslovených otázek  
a stěťávání protikladů...

A popravít múzy  
který našeptávají osudu: „Nesveď je  
ze společný cesty...“

Ještě dnes a zítra  
teď ve dne a teď v noci...

### NESTÍHÁM...

Unavenej pokoj  
v ospalým svetru  
objal tě  
tesknou prázdnotou...

Uzívaný oči  
nad vyčerpaným kafem  
drží mě  
prázdnotou tesknou...

Musíš  
Nezapomeň  
Vyříd  
Zítra  
Ne  
Teď!

### VOBYČEJNÁ

Seš ženatej?  
Ne, ježiš ne, to je jen vobyčejnej prsten...  
Rveš ho z ruky...  
V naději že... Něco...

Chudák vona, co na tebe čeká  
doma  
vověšená dětma  
a všude zmáhající slova  
„Já ti říkala, neber si ho. Ty néé...“

A pak  
vobyčejně až k ránu  
přijdu domů

a lehnu si  
po tom flámu  
k tvému bezpečnému dechu  
a jsem nevobyčejně šťastná...



## Michala Homolková

### ... nyní i v hodině smrti naší...

„Ať už mi žádná vzpomínka nepůsobí bolest,  
neboť všechno v mém životě je dotýkané  
člověkem, který už se mnou není...“

/Eda Kriseová – Ryby Raky/

Místnost, kde spolu včera spali  
Zaplní prázdno – po okraj  
A ticho křičí  
Děšť se valí  
Ulicí – oknem  
Skončil ráj

Ještě včera se milovali  
Ještě ho cítí na svém těle  
Zítra se vzbudí do neděle  
V níž nebude mít pro co žít...

Navzdychy sama – k nepřežití  
V náručí starou košili  
Z níž ještě jeho vůni cítí  
A strach že zešílí

Věci tisíckrát dotýkané  
Každá kniha, jež křičí „Jane!“  
A jeho úsměv jako štít

Pak za rakví jde  
Krásná vdova  
Nad hrobem stane beze slova  
Bezhlasý žal

Hrst chladné země sevře v dlani  
A v uších jí zní jeho přání  
„Mé věci spal!“

## Ondřej Šmejkal

### Anekdota pro Míšu Otterovou

Grenoblan je na agroturistické dovolené na Hané, kde se spolu s místním sedlákem věnuje štípání dříví. Najednou mu sekera ujede a Grenoblan si usekne palec.

„C'est chiant!“ vykřikne.

„No to víš, že ti to sešijó,“ odpoví Hanák.

