

## Marie Tejklová (1977)

### Ukazatel průběhu

Kvůli velkému množství akcí prováděných na pracovní ploše často dochází k tomu že uživatel zapomíná sledovat na pozadí zobrazený ukazatel průběhu indikující celkový stanovený deadline

Upozorňujeme že tento deadline nelze za žádných okolností prodloužit

### Varování

Ihned po probuzení spolykejte vitamíny a další doplňky stravy nejezte po šesté hodině večer a pravidelně cvičte vyhýbejte se klíšťatům nepijte alkohol a nekuřte ani pasivně za všech okolností poslouchejte varování ministra zdravotnictví jinak dostanete rakovinu neotěhotníte a přijdete do pekla

### Připomenutí

Za několik minut nastane konečná fáze vaší nemoci budete mít několik týdnů na rozloučení s přáteli a příbuznými a vypořádání finančních záležitostí

Chcete-li zobrazit nápovědu stiskněte klávesu F1



neděle 1. 7. 2007 č. 1

### Vážení přátelé literatury!

Rok se s rokem sešel a máme tu zpátky Šrámkovu Sobotku – a spolu s ní i literární soutěž. Do naší redakce doputovala slušná řádka textů, jak prozaických, tak básnických. Stejně jako v minulých ročnících mají různorodou úroveň i tematiku (i když láska a její prožívání jako vždy převládají). V tomto a několika příštích vydáních naší literární přílohy se pro Vás pokusíme vybrat to nejzajímavější, co se v soutěži objevilo. Jak to všechno dopadlo (a zda máme podobný vkus jako oficiální porota), se dozvíte, a my vlastně také, ve čtvrtek odpoledne. Kromě samotných výsledků si samozřejmě budeme moci poslechnout i další texty autorů, kteří se nebáli svá dílka odhalit před veřejností. Určitě se máme na co těšit!

Za několik málo dní nám však studnice soutěžních textů jistojistě vyschne... Máme sice předem připravené texty z pera členů redakce a spřízněných duší, ale ještě radši bychom tiskli Vaše vlastní texty. Stačí přece tak málo! Odhoďte stud, zavzpomínejte, co jste si kdy napsali na okraje sešitů v hodinách nenáviděné chemie (či který předmět to byl pro Vás), nebo si na zahrádce místní cukrárny otevřete blok, uchopte pero, a nechte se vést múzami. Nemůžeme Vám bohužel slíbit nic jiného, než že se Váš text objeví v některé z dalších literárních příloh, ale ani to přece není tak špatná „odměna“...

Za redakci Vít Prokopius a Kateřina Pínová

## David Šeterle (1986)

\*\*\*

*Člověk píše jenom proto že nemá s kým si popovídat  
a pak si čte a povídá si sám se sebou  
anebo doufá že si jej někdo bude číst*

*a tak si s ním i povídat  
jen touha vydá jeho myšlenky a řádky světu  
a pak si všichni povídáme  
přímo anebo nepřímou*



\*\*\*

*Verš padal do stok  
po tisících  
Duše se třpytí  
tisíci střípky  
Našel jsem domov  
v červené barvě vodovek  
A Viola sama doma  
jako pod stromem sních*

## Lenka Juráčková (1974)

### S kočárem ve městě

Stoupáme k nemocnici  
podél zdí obtěžkané sněhem  
koly nabíráme zamrzlé psí úděly  
V kavárně proti sobě  
šachisté, osudový pohyb  
A znova soumrak šedých oken  
nemocničních budov  
V korbě kočárku jak u pece...

*Nastavit někomu čas mezi dny?*

Brousíme kolem transfuzky  
a dech se mi  
zmrzlý naroloval  
zpátky do pusy –

### Venku

Větvoví vran ranním pochodem  
do hlíny tiskne klásky  
Motáš se hřbitovem  
do polí, dělat vrásky

## Adriana Dosedělová (1978)

(ze sbírky *Herbář*)

### Karafiát

Chudák,  
jenž nepřežil éru  
převlékání vest.  
Ztratil se v davu  
mezi mnoha květinami.

## Orchidej

Orchidej  
stará elegantní dáma  
z let dvacátých,  
či třicátých,  
kdy děvčata  
ještě dobře vychována  
samotné nebloumaly  
noční ulicí.

## Konvalinka

Prastará vůně našich babiček.  
Dodnes nás  
omračuje  
ze stejně  
ošklivých  
lahviček.

## Kateřina Komorádová (1982)

### Jsem šmouha na plátně života

...jsem korán zbavenej súr,  
jsem déšť stepující pouští,  
jsem ticho pod křídly nočních můr.

Jsem čas prohranej v kartách,  
jsem zlomenej klíč,  
jsem ozvěnou týhle společnosti,  
jsem dno, kam padnul lidskej chtíč.

Jsem vlnobití za soumraku,  
co podupal slunci čelo,  
jsem hořkost, co se válí na jazyku

– a pořád jenom JSEM  
i když chtělo by se  
ŽÍT.

### Na dluh

Svět nacpaný do jedné vteřiny  
před reflektory blížících se  
připomíná  
pomíjivost sebe sama

a připisuje další čárku  
na účtenku života.

Zase jedu na sekeru.

