

sluice schleuse courrant presa immissario sluis šluza zsi  
sluss jaz ustava водослив sluice schleuse courrant pre  
imissario sluis šluza zsilip sluss jaz ustava водослив sluice sch  
leuse courrant presa immissario sluis šluza zsilip sluss  
jaz ustava водослив sluice schleuse courrant presa immiss  
ario sluis šluza zsilip sluss jaz ustava водослив sluice schle  
se courrant presa immissario sluis šluza zsilip sluss jaz  
ustava водослив sluice schleuse courrant presa immissario  
sluis šluza zsilip sluss jaz ustava водослив sluice schleuse  
courrant presa immissario sluis šluza zsilip sluss jaz usta  
водослив sluice schleuse courrant presa immissario sluis  
šluza zsilip sluss jaz ustava водослив sluice schleuse cou  
rrant presa immissario sluis šluza zsilip sluss jaz usta

\*\*\*

nevypralas! nevyplelas!  
i potom se vracel jako by mu tam všechno patřilo  
jako by nebyla jiná žena ani jiné dítě jako by nebylo –  
sehnuta tíhou mých osmi měsíců čekáš

\*\*\*

všetko čo si s ním prežila (a čo on s tebou prežil)  
surový príbeh v surovom tichu  
odkvapkávající zo žil –  
ako šialenstvo tvojho posledného dychu

\*\*\*

nebyla jsem tam když tě dolů snášeli  
jako by z polí svázeli –  
slunečnou  
pichlavou a netečnou

Nela Hanelová

## pocit

než všechno začalo  
šla jsem bez sebe dál  
a pak přišla má představa  
pocit  
neuvěřitelné blízkosti  
prostor se vyplnil  
statickou elektřinou  
jediným dotekem  
proběhla jiskra  
tehdy  
než všechno začalo  
byla jsem uvnitř  
a trochu mimo  
bezpohlavní žena

Dita Kosáková

## MÁMA MÁ MÍLU

### Lidová

Perina má čtyry rožky,  
pod perinou čtyry nožky.

Ej, javor, javor,  
javor zelený,  
milej pod okénkem saděný.

Cukor jedla, kávu pila,  
aby byla pěkná, bílá.

Ej, javor, javor,  
javor zelený,  
milej pod okénkem saděný.

### Prolog aneb Mé dítě

Inženýr  
Architekt  
Lékař  
Bankéř  
Spisovatel  
Režisér  
Recitátor  
Šéfredaktor Plavu  
Advokát  
Učitel  
Ředitel  
Inspektor  
Ministr školství, mládeže a tělovýchovy

### Hra

DESET DVACET MÍLA!

CHLAPEC: A teď budu pikat. . .

JÁ!  
NÉ, TY UŽ JSI PIKALA!  
POJĎTE HRÁT NĚCO JINÉHO!  
A NA CO?

CHLAPEC: No, a co třeba na. . .

NO TO JE BEZVA NÁPAD:  
NA MAMINKU A NA TATÍNKA!  
JÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ!  
TY BUDEŠ TATÍNEK!  
TATÍNEK JDE DO PRÁCE A MÁ  
KRAVATU!  
A VENKU JE ZIMA.  
ČEPICI!  
RUKAVICE!  
TRENÝRKY!  
ŠÁLU!  
A BUDEME MÍT DŮM!  
A OBÝVÁK!  
A JÁ BUDU MAMINKA!

A JÁ TETA!  
A JÁ PŘIJDU NA NÁVŠTĚVU!

CHLAPEC: A já vám opravím pračku. . .

TY JDI NA ZÁCHOD  
A ČTI NOVINY!  
A JÁ KOUPÍM LAMPU!  
A JÁ KOUPÍM OBRAZ!

CHLAPEC: A já vám ho pověsím. . .

TY JDI DO GARÁŽE!  
A JÁ KOUPÍM HOUPACÍ KŘESLO!  
A BUDEME MÍT ZAHRADU!  
A PSA!

CHLAPEC: A já toho psa. . .

HOLKY, VÍTE, ŽE KLÁRA MÁ ŠTĚNĚ!  
JÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ!  
TAK HO PŘIVÁŽEM NA VODÍTKO!  
TAK JDEM!

CHLAPEC: (*zůstává na scéně sám*)

### Žena vede dialog

Ty už se holiš?!  
No ty jsi ale vyrostl?!  
Už máš děvče?!  
Kdy bude promoce?!  
No z tebe je kus chlapa?!

Kdybys něco potřeboval, tak se stav. . .

### PROBUZENÍ

No, ty jsi tak krásně vytapetoval. . .  
Ty jsi tak šikovně zaparkoval. . .  
To jsem netušila, že jsi tak báječný instalatér. . .  
Ty jsi tak úzasně zryl zahradu, to prokazuje tvé analytické myšlení. . .  
Pračka zase pere. . .  
To s tou mapou byl geniální nápad. . .

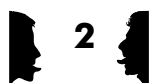
Co by sis přál. . .

NIC NEŘÍKEJ, ZASE SIS NEUKLIDIL!

### Epilog

Laxní !  
Lajdák !!  
Lenoch !!!  
Lump !!!!  
Lempl !!!!!  
Lotr !!!!!!  
Já ti do smrti  
Služku dělat nebudu

Autorský tým ŠTASTNÉ TO ŽENY



\* \* \*

Na okno zatukám.  
Sklo se rozdrobí  
v obraz.

Chci se jím procpat.  
Utržené rány slízne kočka.  
Po svém si umře.

Nebezpečně nesmrtelná  
jako pozadí – příliš  
příliš nesmrtelná. . .

Dagmar Plamperová

## Procházka starého muže

Zahrada vůní a jemna plná očím se otevírá  
hudba bičující tesklivě ptákům zpívá  
slunce se vráží břízám do listí  
kusy vzduchu zalétají k hlubinám  
kde žádné z labutí nedokázaly žít  
vleklá je cesta mezi obdélníky vykynuté země  
slunce trávu travou nechalo  
než se vypořádá se stromy  
krok a krok  
těžce a znovu  
znaveně leč rázně  
raz a dva –  
pro vojáky hvězdu –  
srp s kladivem civilistům –  
raz a dva  
raz. . . dva. . . zde ji máš:  
jak vilnou ženu nataženou  
obnaženou  
mírnou  
hlasitě dýchá miliony úst  
kdyby každému z nich minutu ticha dal  
mlčel by pouhých 37 let  
hudba neumlká  
jako tehdy zpívá  
když hladověli mrzli

Nela Plisková